

**Titolo UDA - Il cioccolato: elisir di felicità**

**Destinatari - Classe 1^ indirizzo commerciale**

<b>C o m p e t e n z e d i c i t t a d i n a n z a</b>	1. imparare ad imparare	1.1 prendere appunti 1.2 sottolineare i concetti chiave
	2. progettare	2.1 comprendere semplici consegne individuandone gli obiettivi di fondo 2.2 individuare gli strumenti da usare per risolvere i problemi e i casi proposti
	3. comunicare	3.1 sapere interagire con gli altri 3.2 sapere ascoltare gli interlocutori 3.3 comprendere i messaggi di genere diverso (quotidiano, tecnico, scientifico) trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, digitale, ecc.), mediante strumenti differenti (cartacei, multimediali) 3.4 rappresentare principi, concetti, norme, procedure e produrre semplici messaggi utilizzando linguaggi e mezzi di trasmissione diversi
	4. collaborare e partecipare	4.1 rispettare scadenze e impegni concordati con insegnanti e compagni 4.2 imparare a lavorare in gruppo, rispettando ruoli e consegne
	5. agire in modo autonomo e responsabile	5.1 riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità imposti dall'istituzione scolastica 5.2 rispettare le persone, le cose proprie e altrui e l'ambiente circostante
	6. individuare collegamenti e relazioni	6.1 individuare collegamenti, rapporti e relazioni nelle varie situazioni da affrontare
	7. risolvere problemi	7.1 individuare ed acquisire i dati necessari per la risoluzione di compiti di realtà
	8. acquisire e interpretare l'informazione	8.1 leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni fornite 8.2 scrivere testi esplicativi brevi, ma chiari e sufficientemente corretti

<b>C o m</b>	Pecup 1	utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
	Pecup 2	utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

<b>P e t e n z e P r o f i l o E d u c a t i v</b>	Pecup 3	stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	
	Pecup 4	utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	
	Pecup 5	individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	
	Pecup 6	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	
	Pecup 7	comprendere ed utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi	
	Pecup 8	utilizzare i concetti ed i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	
	Pecup 9	individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza ed impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri	
	Pecup 10	utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi ed alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;	

<b>C O M P E T</b>	ASSE DEI LINGUAGGI	L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
		L2	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
		L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ed operativi
		L4	Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi
		L5	Utilizzare la seconda lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
		L6	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

E N Z E D I A		L7	Utilizzare e produrre testi multimediali
	ASSE MATEMATICO	M1	Utilizzare le tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
		M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni
		M3	Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi
		M4	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	ST1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
		ST2	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
		ST3	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
	ASSE STORICO SOCIALE	S1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
		S2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
S3		Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	

## PROGETTAZIONE DELL'UDA

Fasi	Il docente coordinatore dell'UDA presenta il percorso da svolgere, ragionandone con gli studenti ed esplicitando le argomentazioni che lo supportano (brainstorming) Visione di un film riguardante il cioccolato (La fabbrica di cioccolato) Analisi del film (personaggi, unità temporale, setting, trama) Sviluppo di attività disciplinari Visita aziendale (Percorso coop? Analisi dell'offerta di mercato?)
Prodotti	Webquest

	Presentazione in PowerPoint Cartelloni
Prerequisiti	Essere motivati all'attività Capire l'importanza del lavoro di gruppo Utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni in internet Comunicare (verbalmente e per iscritto) un messaggio semplice e comprensibile Conoscere le misure del sistema metrico decimale e le regole per il passaggio da una misura all'altra Orientarsi nell'utilizzo del computer
Metodi	Cooperative learning Lavori di gruppo e attività laboratoriali Lavoro individuale Peer- to- peer Flipped classroom Project based learning
Risorse umane	Risorse umane interne: docenti del consiglio di classe Risorse umane esterne: esperti / personale d'accoglienza all'azienda visitata
Strumenti	Laboratorio multimediale Lim Videoproiettore Shede-lavoro
Verifica	La verifica comporterà l'analisi della rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti (correttezza e precisione delle informazioni riportate, pertinenza dei dati rispetto all'obiettivo, comprensibilità). Si prevede: - verifica in itinere: osservazione dei comportamenti individuali / di gruppo ed esame dei lavori rilevanti individuati nell'UdA - verifica individuale (orale/scritta)
Tempi	Da gennaio a marzo
Valutazione	La valutazione considererà: - Valutazione di processo: lavoro di gruppo (rubric) e visita aziendale (report) - Valutazione specifica (orale/scritta) del prodotto (test, presentazione, analisi di casi) - Autovalutazione

#### FASI DELL'UDA

<b>Fasi dell'UDA</b>	<b>Ruoli e compiti: Docente</b>	<b>Ruoli e compiti: Alunni</b>
<b>Fase della progettazione</b>	L'insegnante esplicita le competenze da raggiungere, opera scelte di curricolo. Fissa obiettivi, tempi, modalità di lavoro, tecnologie informatiche da utilizzare.	Gli alunni ascoltano, pongono domande di chiarimento .....

<b>Fase dell'esplorazione</b>	L'insegnante, per suscitare attenzione e motivazione, enuncia il tema-problema e gli studenti vengono coinvolti in una prima esplorazione a partire dalle loro "teorie ingenuie" (teorie del senso comune).	Gli alunni esprimono e discutono idee, conoscenze ...
<b>Fase della lezione frontale</b>	L'insegnante indica i "prodotti" da realizzare, le modalità di lavoro, i materiali e le tecnologie da utilizzare ed i criteri della valutazione.	Gli alunni ascoltano, chiedono chiarimenti, propongono ipotesi di lavoro .....
<b>Fase dell'esecuzione</b>	L'insegnante sostiene il lavoro degli alunni; osserva i comportamenti dei singoli, dei gruppi ...	Gli studenti svolgono ricerche al fine di acquisire livelli di conoscenza formalizzata e realizzano un "prodotto"
<b>Fase della metacognizione</b>	Il docente invita a riferire sul lavoro svolto e stimola confronto e partecipazione	Gli studenti confrontano risultati e procedure utilizzate
<b>Fase della valutazione</b>	Il docente predispone una rubrica e la condivide con gli alunni, valuta i risultati (valutazione formativa) e riapre il processo	Gli alunni discutono criticità ed individuano azioni di miglioramento
<b>Fase di autovalutazione</b>	Il docente, insieme agli alunni, predispone un questionario di autovalutazione relativamente al prodotto, al processo, al grado di partecipazione e di soddisfazione.	Gli alunni rispondono al questionario e discutono degli esiti.

MATERIE	CITTADINANZA	PECUP	ASSI CULTURALI	ATTIVITA' COMPITO IN SITUAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	MODALITA' DI VALUTAZIONE	PRODOTTO FINALE
Lingua italiana	1-2-3-4 5-6-7-8	1-2-3-5 6-8-9-10	L1-L2-L3	- Visione integrale del film - Divisione della classe in gruppi in cui si stenderà un riassunto della trama, si analizzeranno luoghi e personaggi e si evidenzieranno gli aspetti che hanno	Struttura e regole del riassunto  Le 5 W	- Produzione di riassunti - Produzione di scheda di analisi del film - Produzione di testi di approfondimento e riflessione su tematiche affrontate	Rubric di valutazione del prodotto  Rubric di	Testo scritto

				maggiormente colpito la sensibilità o suscitato l'interesse.			osservazione lavoro di gruppo	
<b>Lingue straniere</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-3-4-5 6-9	L1-L2-L3-L4 (o L5)	- Lavoro a coppie - Web quest ricette con cioccolato	Motori di ricerca  Comprensione e produzione di semplici testi in lingua	Raccogliere e formalizzare informazioni per la creazione di un libretto di ricette nelle lingue studiate	Rubric di valutazione del prodotto	Produzione di un piccolo ricettario
<b>Matematica</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-5-6-8-9- 10	M1-M3-M4	Analisi di dati	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni	- Raccolta, organizzazione e rappresentazione di un insieme di dati - Lettura ed interpretazione di tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.	Rubric di valutazione del prodotto	Testo scritto
<b>Scienze integrate (scienze della terra e biologia)</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-2-5-6-8- 9-10	L1-L3 ST1	Ricerca e raccolta dati riguardanti il cioccolato	Caratteristiche del cioccolato	Raccogliere e formalizzare informazioni	Rubric di valutazione del prodotto	Presentazione (cartellone)
<b>Tecniche prof.li servizi comm.li</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-2-5 6-7-8-9-10	L1-L2-L3 S3	Lettura di testi su diverse tipologie di azienda, con particolare riferimento ad aziende del settore alimentare	- L'azienda: definizione ed elementi costitutivi  - Obiettivi di un'azienda  - I settori di attività delle aziende profit oriented	- Individuare gli elementi che compongono il sistema azienda - Classificare le tipologie di aziende - Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Rubric di valutazione del prodotto	Testo scritto
<b>Tecniche prof.li servizi comm.li e informatica</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-2-5 6-7-8-9-10		Analisi statistiche	- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano unità di misura e percentuali - Tabelle e grafici	Rappresentazione di dati (excel) mediante tabelle, istogrammi e diagrammi a torta	Rubric di valutazione del prodotto	Prova pratica in excel
<b>Visita di istruzione nel territorio</b>	1-2-3-4 5-6-7-8	1-2-3	L1-L6-L7 S3	Lezione in ambiente non formale	Osservazione del territorio	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Rubric di valutazione del prodotto	Produzione di una relazione scritta (discipline di rif. italiano/storia)

**PIANO DI LAVORO UDA**

(nota: se l'UDA si protrae per un tempo molto lungo, si può elaborare il diagramma di Gantt articolando le fasi in mesi, anziché settimane)

**Progettazione del Consiglio di Classe (Tabella Who? What? When?)**



1	Presentazione dell'UDA						
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti					
3			Costituzione dei gruppi				
4				Progettazione del prodotto			
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni		
6						Esecuzione definitiva del prodotto	
7							Presentazione del lavoro di gruppo
8							Verifica nelle discipline

**Rubric di valutazione della visita di istruzione nel territorio (esempio)**



ATTIVITA'	INDICATORI	COMPETENZE		VALUTAZIONE	
		DI CITTADINANZA	DI ASSE		
Visita di istruzione nel territorio	Comportamento Appunti e raccolta materiale	Acquisire ed interpretare l'informazione  Agire in modo autonomo e responsabile	<u>Asse storico-sociale</u> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	4 (avanzato)	Ascolta e dimostra interesse e curiosità verso la realtà aziendale; raccoglie informazioni e documenta l'attività dimostrando di partecipare in modo responsabile.
				3 (intermedio)	Ascolta e segue in modo corretto con sufficiente attenzione, raccogliendo qualche materiale di documentazione.
				2 (base)	Ascolta e segue in modo corretto anche se non particolarmente attivo; prende qualche appunto se sollecitato.
				1 (non raggiunto)	Segue passivamente e con attenzione saltuaria.

### Rubric di valutazione del prodotto orale (esempio)

<b>CONOSCENZE</b>  correttezza e completezza della trattazione	4 Livello avanzato	Trattazione completa, approfondita, corretta
	3 Livello intermedio	Trattazione sostanzialmente completa e prevalentemente corretta
	2 Livello base	Trattazione corretta degli elementi essenziali (concetti chiave)
	1 Livello base non raggiunto	Trattazione superficiale, frammentaria, non corretta degli elementi essenziali

<b>COMPETENZE COMUNICATIVE</b>  abilità linguistiche ed espressive utilizzo del linguaggio settoriale	4 Livello avanzato	Esposizione in modo chiaro con utilizzo di un lessico corretto
	3 Livello intermedio	Esposizione in modo semplice con utilizzo di un lessico abbastanza corretto
	2 Livello base	Esposizione in modo semplice, senza gravi errori
	1 Livello base non raggiunto	Esposizione non sempre coerente e appropriata

## Rubric di valutazione del prodotto scritto (relazione/mappa concettuale/presentazione/test/report) (esempio)

Indicatori	Livello 1 (livello base non raggiunto)	Livello 2 (livello base) Soglia minima di accettabilità	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
	<i>Punteggio percentuale conseguito: inferiore a 60</i>	<i>Punteggio percentuale conseguito: 60-69</i>	<i>Punteggio percentuale conseguito: 70 - 85</i>	<i>Punteggio percentuale conseguito: 86 - 100</i>
<b>Selezione ed organizzazione delle informazioni</b>	Le informazioni raccolte sono frammentarie/incomplete	Ha raccolto le informazioni minime / di base per sviluppare la consegna	Ha raccolto informazioni essenziali e pertinenti per sviluppare la consegna	Ha raccolto informazioni complete e pertinenti per sviluppare in modo esauriente la consegna
<b>Lettura, comprensione ed interpretazione delle informazioni</b>	Legge senza operare il monitoraggio della comprensione	Legge cogliendo il senso generale esplicito del testo	Legge individuando le informazioni richieste	Legge, comprende e contestualizza le informazioni in modo autonomo
<b>Collegamenti/relazioni tra le informazioni</b>	Ha collegato le informazioni in modo confuso	Ha effettuato i collegamenti tra le informazioni in modo non sempre coerente	Ha effettuato collegamenti coerenti tra le informazioni	Ha effettuato collegamenti coerenti tra le informazioni con collegamenti pertinenti e rielaborazione autonoma
<b>Produzione di testi</b>	Compone testi frammentari	Scrive testi a carattere espositivo/informativo in modo abbastanza corretto	Scrive testi a carattere espositivo/informativo in modo corretto	Scrive testi di vario tipo in modo corretto e funzionale allo scopo
<b>Correttezza grammaticale e lessicale</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è elaborato in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è elaborato correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e proprietà lessicale
<b>Utilizzo del linguaggio tecnico-professionale</b>	Presenta lacune nell'utilizzo del linguaggio tecnico-professionale	Utilizza un minimo (basilare) lessico tecnico-professionale	Utilizza un lessico tecnico-professionale appropriato	Possiede una buona padronanza di linguaggio e utilizza in modo pertinente il lessico tecnico-professionale
<b>Applicazione delle conoscenze</b>	Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici con errori	Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni semplici senza errori significativi	Applicazione corretta delle conoscenze acquisite in situazioni semplici	Applicazione corretta delle conoscenze acquisite in tutte le situazioni proposte
<b>Risoluzione di problemi</b>	Non è in grado di individuare le informazioni da utilizzare per la soluzione dei problemi	Individua informazioni utili per la soluzione dei problemi, ma non sempre le applica in modo corretto	Individua, seleziona, organizza ed applica in modo sostanzialmente corretto le informazioni utili per la soluzione dei problemi in contesti noti	Utilizza autonomamente strumenti e strategie adeguati per la soluzione dei problemi anche in contesti non noti
<b>Padronanza nell'uso degli strumenti e delle tecnologie</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato (lo studente incontra notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti multimediali)	Utilizza strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità (lo studente utilizza solo le funzioni di base degli strumenti multimediali)	Utilizza strumenti e tecnologie con discreta abilità e precisione (lo studente utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti multimediali)	Utilizza strumenti e tecnologie con precisione, abilità ed efficienza (lo studente utilizza autonomamente con pertinenza ed abilità gli strumenti multimediali).
<b>Scelte grafiche</b>	Le scelte grafiche sono poco accattivanti e non favoriscono la comprensione dell'elaborato	Le scelte grafiche sono curate e consentono una sufficiente comprensione dell'elaborato	Le scelte grafiche sono accattivanti e consentono una agevole comprensione dell'elaborato	Le scelte grafiche sono originali, colpiscono l'attenzione e consentono un'ottima comprensione dell'elaborato
<b>Rispetto dei tempi di consegna</b>	Non ha consegnato il lavoro richiesto entro il limite temporale assegnato	Il tempo è stato gestito in modo poco coerente ed il lavoro richiesto risulta non completo	Ha consegnato il lavoro richiesto nei limiti di tempo stabiliti	Ha consegnato il lavoro in anticipo rispetto ai tempi assegnati

**4 livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

**3 livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**2 livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

**1 livello base non raggiunto**